

**Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
города Новосибирска «Детский сад № 88 комбинированного вида»**

630032, г. Новосибирск, ул. Планировочная, 21

тел/факс 315-35-99, [ds 88 nsk@nios.ru](mailto:ds_88_nsk@nios.ru)

**«Методические рекомендации по созданию рациональной  
коррекционно – развивающей среды с учётом эргономических,  
педагогических, психологических требований для  
дошкольников с ТНР от 4 до 7 лет посредством зонирования  
пространства логопедического кабинета»**

**Автор пособия: Леонова Ольга Анатольевна,  
учитель – логопед  
высшей квалификационной категории**

**Новосибирск 2017**

## АННОТАЦИЯ

"...путь к правильному воспитанию  
лежит через организацию среды..."

Л.С. Выгодский

/Педагогическая психология. М., 1991/

По данным академика, доктора мед.наук А.А. Баранова, 2015г. : «Доля здоровых новорождённых за последние годы снизилась с 48 % до 26%. 74% новорождённых рождаются физиологически незрелыми, с проблемами здоровья. До 86 % имеют неврологическую патологию (перинатальное поражение ЦНС ). Не более 10% детей дошкольного возраста и 4% детей подросткового возраста абсолютно здоровы».

Инклюзивная система в образовании предоставляет педагогам возможность свободного выбора эффективных путей использования коррекционно – развивающих технологий для работы с детьми с ОВЗ.

В настоящее время происходит переосмысление содержания коррекционной работы учителя – логопеда дошкольного образования, с учётом образовательных потребностей и особенностей развития детей, имеющих сочетанные множественные нарушения (ОВЗ).

Практика показывает, что повышается число детей «группы риска», поступающих в ДООУ, которые имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья и физическом развитии.

Как правило, это недоношенные или незрелые дети, они плохо растут, имеют расстройства питания, развиваются с задержкой, часто болеют. У данных малышей, прежде всего, отмечается низкая умственная работоспособность, недостаточность концентрации внимания, памяти, незрелость эмоционально – волевой сферы, эмоциональная неустойчивость, отставание в развитии речи, ограниченность запасов и представлений об окружающем, недостаточность моторных функций, отставание в развитии пространственных представлений.

Для некоторых из них характерна аффективная возбудимость, двигательная расторможенность, для других, напротив, вялость, пассивность, недостаточная двигательная и психическая активность, безразличие к окружающему.

Большие индивидуальные различия в специфике и степени выраженности указанных нарушений развития в значительной степени обусловлены характером и временем поражения ЦНС, спецификой психического, неврологического или соматического заболевания, а также генетически обусловленными особенностями органов ребёнка.

Поэтому одной из центральных задач на современном этапе это поиск путей эффективного обучения при использовании новых технологий в системе работы учителя – логопеда, которые позволяют параллельно и одновременно вести работу, не только в коррекции речевых нарушений у дошкольников, но и в нормализации эмоциональной, психологической и сенсорно – перцептивной сфере ребёнка.

Приоритетом в работе учителя - логопеда - необходимость создавать и искать для индивидуального развития каждого ребенка эффективные новые формы работы для

сокращения количества детей с речевой патологией к пяти годам и к снижению количества детей старшего дошкольного возраста с проблемами в речевом развитии.

Традиционно организация обучения дошкольников с нарушениями речи сводится к проведению подгрупповых и индивидуальных занятий с логопедом и отработке полученных знаний и умений с родителями. Но такая деятельность часто не вызывает интереса у детей поскольку работа по коррекции речи предполагает использование традиционного оборудования, ежедневный и кропотливый труд, требует усидчивости и подчинения требованиям взрослого. Дети часто занимаются, потому что «так надо». Результаты будут значительно выше, если работа побуждается внутренними мотивами и вызвана познавательным интересом ребёнка. Одной из новых форм и методов работы с детьми, имеющими речевую патологию, является проведение логопедических занятий с использованием оборудования элементов Сенсорной комнаты.

Внедрение новой формы работы, такой как **«Интеграция технологии Сенсорной комнаты в логопедическую работу»** (превращение кабинета логопеда в мультисенсорную комнату) создание рациональных условий для коррекционного развития дошкольников раннего, младшего и старшего возраста с ОВЗ посредством зонирования пространства логопедического кабинета. Устранение речевых недостатков, социально – эмоциональных, зрительных, слуховых, двигательных – это кропотливый труд, требующий от ребёнка усидчивости, терпения, напряжения мыслительной деятельности. Занятия с такими детьми должны быть яркими, насыщенными, содержащими доступный материал по теме и в то же время не перегружать психику ребёнка.

Актуальность проблемы определяет цель работы – развивать речь детей с использованием технологии Сенсорной комнаты.

Эффективность работы с детьми, имеющими нарушения речи различной степени тяжести, во многом зависит от правильно организованных условий предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете.

Особенность данной технологии заключается в том, что использование новой, универсальной технологии модернизируя пространство логопедического кабинета, при углубленном изучении инновационной и классической литературы педагогов новаторов Л.В. Лопатиной, Стребелевой, Е.А. Дьяковой, Е.Ф. Архиповой, Т.Е. Браудо, Г.Г. Колос, А.И. Титарь, М. Лынской, Уэлла Кислинга, Л.Б. Баряевой, позволяет и делает возможным вести работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста. На всех этапах работы эффективно включать в ход занятия оборудование Сенсорной комнаты. Зонирование логопедического кабинета и динамическое видоизменение его, подбор дидактического материала с учётом индивидуальных особенностей детей, совершенствует коррекционный процесс.

Элементы технологии Сенсорной комнаты являются многофункциональным комплексом, использование которого способно значительно оптимизировать развитие ребёнка по всем основным логопедическим направлениям (развитие мелкой, артикуляционной моторики, речевого дыхания, звукопроизношения, уровень сформированности лексико – грамматических категорий и т.д.)

Практическая значимость исследовательской работы состоит в том, что данная система легла в основу логопедической работы с детьми дошкольного возраста в некоторых ДОУ.

«Интеграция технологии сенсорной комнаты в логопедическую работу» является актуальной, инновационной и значимой, так как решает несколько задач.

- совершенствует, развивает работу одновременно всех анализаторов слуха, зрения, обоняния, речевых, двигательных механизмов общей и мелкой моторики, тактильных ощущений, эмоциональной сферы.
- стимулирует познавательную и речевую активность; способствуют обучению детей элементам грамоты, развивают лексико-грамматический строй и связную речь.
- развивает эмоциональную отзывчивость, воображение, фантазию, творческие способности;
- повышает компетенцию и активность родителей в воспитании детей;
- способствует успешному обучению в школе.

На каждого ребёнка составляется индивидуальная программа реабилитации. Показания к занятиям в сенсорной комнате определяет врач – невролог. В зависимости от требуемой направленности воздействия на ЦНС ребёнка (активация или релаксация) используются соответствующие функциональные блоки Сенсорной комнаты.

Снятие психо - эмоционального напряжения проводится с использованием оборудования релаксационного блока (без применения светооптических эффектов и интерактивных переключателей), куда входит бассейн с шариками, мягкий пуфик - диван, набор дисков с узорами и CD - библиотека записей релаксационной музыки, вращающийся зеркальный шар, профессиональный генератор запахов, зеркальные панели, кривое зеркало, мягкие терапевтические маты, интерактивный стол планшет для игр с песком (без подсветки), тактильные ячейки, дидактическая игра «волшебный мир эмоций», сенсорные тактильные дорожки.

Для развития социальных эмоций, коммуникативных навыков и внутренней активности детей применяется активационный блок, который включает все оборудование со светооптическими эффектами и интерактивными переключениями, а также сенсорные панели и сухой бассейн.

Работу по освоению возможностей Сенсорной комнаты осуществляется в следующих направлениях: непосредственно дети, педагоги, медики и родители.

Главным принципом при составлении индивидуальной программы реабилитации является взаимодействие служб педагогического и медицинского направления.

Успех эффективности педагогической реабилитации достигается при скоординированной работе всех служб ДОО (медицинской, методической, логопедической); с привлечением государственных, частных медицинских и образовательных центров «Синеглазка», «Магистр», «Кругозор» - консультации детей узкими специалистами (окулист, невролог, генетик...).

Лечебная педагогика – это система лечебно педагогических мероприятий, имеющих целью предупреждение, лечение и коррекцию различных отклонений в развитии, нервно психических и соматических нарушений, которые могут привести к стойкой социальной дезадаптации.

Задача логопеда, педиатра, психолога, воспитателя, – выявить наличие неблагоприятного фактора, максимально «нейтрализовать» (по возможности) его влияние и рекомендовать индивидуально подобранный комплекс психолого-педагогических мероприятий.

В её задачи входит комплексное воздействие на организм и личность ребёнка, стимуляция умственного и физического развития, коррекция имеющихся отклонений в развитии (отставания в психическом развитии, поведении, речи, нарушения общения, моторики и других психомоторных функций) с целью всестороннего развития ребёнка.

При проведении лечебно – педагогических мероприятий опираемся на сохранные функции и возможности ребёнка.

В программе педагогической реабилитации – занятия с логопедом (дефектологом), направленные на повышение интеллектуального уровня ребенка, развитие мышления, памяти, внимания. Задачи Сенсорной комнаты - это снятие мышечного и психоэмоционального напряжения, достижение состояния релаксации и душевного равновесия; стимуляция ослабленных сенсорных функций (зрение, осязание, слух и т.д.); развитие двигательных функций; создание положительного эмоционального фона, повышение мотивации к проведению других лечебных процедур для детей с различной степенью интеллектуальной и физической недостаточности.

**Противопоказания для проведения занятий с использованием оборудования сенсорной комнаты являются медицинские диагнозы:**

- эпилепсия;
- глубокая умственная отсталость;
- инфекционные, соматические заболевания;
- аллергии

**Критерии включения, показания к проведению занятий:**

- Дети, имеющие в неонатальном периоде лёгкие, среднетяжёлые и тяжёлые поражения ЦНС (ишемические, травматические, инфекционные, метаболические).
- Клинико – анамнестические:
  - Оценка соматического, социального, генетического, акушерско – гинекологического анамнеза у матерей, данных течения беременности и родов.

**Современную коммуникативную – деятельностьную логопедическую систему выстраиваем, опираясь на следующие принципы:**

- принцип опоры на различные анализаторы функциональных систем - зрительной, слуховой, кинестетической, двигательной;

- принцип опоры на сохранные звенья нарушенной функции;
- принцип комплексного воздействия;
- принцип личностной активности;
- принцип поэтапного формирования умственных действий (по Л.С. Выготскому).

В соответствии с ФГОС развивающая предметно-пространственная среда определяется как "часть образовательной среды, представленная специально-организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарём для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития".

Специально организованное пространство стимулирует активность ребёнка, делает его творцом своего предметного окружения и своей личности, особенно актуально её содержание для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. При организации коррекционно-развивающей среды в логопедическом кабинете создаются все условия для сознательно-регулируемой деятельности детей, которая несёт в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие.

Площадь кабинета - 20 квадратных метра (Сан Пин рекомендует - 20 кв.м.). В кабинете предусматривается проведение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми (6 - 8 человек).

Организация развивающего пространства логопедического кабинета является достаточно сложной задачей. Во-первых, в кабинете должны быть созданы комфортные, обеспечивающие безопасность детей условия для занятий. Во-вторых, создавая развивающую среду, учитывается такой фактор, как эмоциональное благополучие ребёнка. Это место, куда ребёнок идёт с радостью и удовольствием. Уделяется внимание цветовой гамме, в которой выдержан интерьер кабинета. Пастельные спокойные тона в оформлении интерьера, достаточный уровень освещённости, удобная мебель, яркие картинки, интересные игрушки и оборудование Сенсорной комнаты - немаловажные детали для успешной работы с детьми. ***Для детей на занятиях, для избежания однообразия, используются сказочные сюжеты, где использование какого-нибудь тренажёра становится частью сказки.***

Эффективность работы с детьми, имеющими нарушения речи различной степени тяжести, во многом зависит от правильно организованных условий предметно-развивающей среды в логопедическом кабинете.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

### Интеграция элементов оборудования сенсорной комнаты в пространство логопедического кабинета.

#### Зонирование в логопедическом кабинете:

Организуя предметную среду кабинета, придерживаемся следующими принципами:

Организуя предметную среду кабинета, придерживаемся следующими принципами:

**1. Доступность:** материал для самостоятельных игр детей расположен на нижних открытых полках, наглядно-дидактический материал изготовлен и подобран с учётом возрастных особенностей дошкольников. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, пособиям обеспечивает все основные виды детской активности;

**2. Системность:** весь материал систематизирован по тематикам, составлен паспорт кабинета с перечислением всего имеющегося оборудования;

**3. Здоровьесбережение:** достаточное естественное основное и искусственное освещение, дополнительное освещение над зеркалом, проведена пожарная сигнализация, мебель для детей регулируется по высоте. Стены кабинета имеют светло-розовый цвет, цвет мебели пастельных тонов. Кабинет легко проветривается. Исправность и сохранность материалов и оборудования соблюдается;

**4. Мобильность и трансформируемость:** дидактические пособия, дидактические куклы, планшеты легко снимаются и переносятся во время игр. Детские столы во время занятий отодвигаются, окно по мере необходимости закрываются шторами – жалюзи. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**5. Вариативность:** наглядно-методический материал и многие пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения) могут вноситься и убираться благодаря приспособлениям из липучек, магнитов, петель. Вариативность среды предполагает наличие в кабинете пространства для игры, конструирования и прочее, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования. Всё это обеспечивает свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность дошкольников;

**6. Безопасность среды** предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования;

**7. Эстетичность:** наглядно-методические пособия и игры выполнены из современных материалов: ярких, легко обрабатывающих, эстетически оформленных.

Речевые упражнения с элементами сенсорной комнаты могут значительно усилить влияние психологических факторов на повышение эффективности сенсомоторной деятельности, а значит, будут благотворно влиять на развитие зрительно – моторной и зрительно – слуховой координации, способствовать артикуляционной памяти. Занятия с детьми с ОВЗ, в сенсорной комнате способствуют: развитию умения входить в игровую ситуацию, действовать спонтанно и по заранее намеченному плану; обогащению и совершенствованию словаря по изучаемым лексическим темам; закреплению навыков грамматически правильной речи; развитию диалогической формы речи. Сенсорная комната может помочь ребенку запомнить, систематизировать и закрепить полученные впечатления и знания об окружающем мире.

**По оснащению и применению кабинет разделён на две зоны:**

**1) центр познавательной активности,**

**2) центр психоэмоционального комфорта.**

**Центр познавательной активности,** включает в себя классическое оборудование логопедического кабинета: логопедический уголок (дидактические игры, кукольный театр, дыхательные тренажеры, небольшие игрушки и муляжи, разрезной алфавит, лото, домино по изученным темам, игрушки шнуровки).

- **Зона индивидуальной работы для коррекции звукопроизношения.** Зона находится в освещённом месте. Рабочее место оснащено зеркалом 150-200 см с дополнительной подсветкой, перед ним стол для индивидуальной работы. В контейнере хранится инструментарий для постановки звуков: логопедические зонды, шпатель, вата, стерильные салфетки, спирт. Имеются карточки для артикуляционной гимнастики. На дополнительной полке игры и дидактическая литература для автоматизации поставленных звуков.

- **Учебная или образовательная зона.** Для подгрупповой работы с детьми (6-8 детей), это детский стол, стулья, многофункциональный коврик, звуковые домики, азбука в картинках, звуко-слоговые линейки, схемы для определения позиции звука в слове, дидактические материалы и пособия для развития лексико-грамматических категорий по всем лексическим темам и развитию связной речи, наборы дидактических пособий по развитию речи. Имеются магнитно-маркерная доска и мольберт.

- **Методическая зона.** Шкаф с систематизированным дидактическим материалом соответствующим недельному - тематическому планированию занятий. Подобран материал для

диагностики, коррекции звукопроизношения, общего развития речи, логопедическая документация. Собрана методическая литература, программно-методическое обеспечение НОД.





- **Центр нормализации дыхания** включает в себя дыхательные тренажёры, вертушки, музыкальные инструменты, картотеку дыхательных упражнений. С точки зрения гендерного подхода мальчики отдают предпочтение играм "Футбол", "Салют", пускание мыльных пузырей.

Девочки любят дыхательные тренажёры с цветами, бабочками.

- **Зона развития мелкой моторики** содержит разнообразные игры с цветными прищепками, каучуковые мячики для пальчиковых игр, сопровождаемые стихами, различные шнуровки, мелкий конструктор. Дети с увлечением играют в игру "Волшебный мешочек" с подобранными игрушками по лексическим темам, пластиковыми разноцветными буквами, геометрическими фигурами.

- **Зона ТСО** сегодня это актуально и востребовано современными детьми. Компьютерные программы и игры, интерактивная доска, и аудио устройства способствуют коррекции речевых проблем.

- **Информационная зона** - это стенд с информацией располагается в приёмной для родителей и педагогов. Подобраны и составлены советы, буклеты, консультации по тематическим неделям и сложным вопросам разнообразных речевых и педагогических проблем в воспитании и развитии детей.



### **Центр психоэмоционального комфорта:**

Варианты дидактических игр с использованием различных модулей сенсорной комнаты, которые можно использовать на занятиях с детьми логопедом.

(пузырьковая колонна, пучок фиброоптических волокон, мягкий релаксационный диван, настенная звукоцветовая панель, световой стол

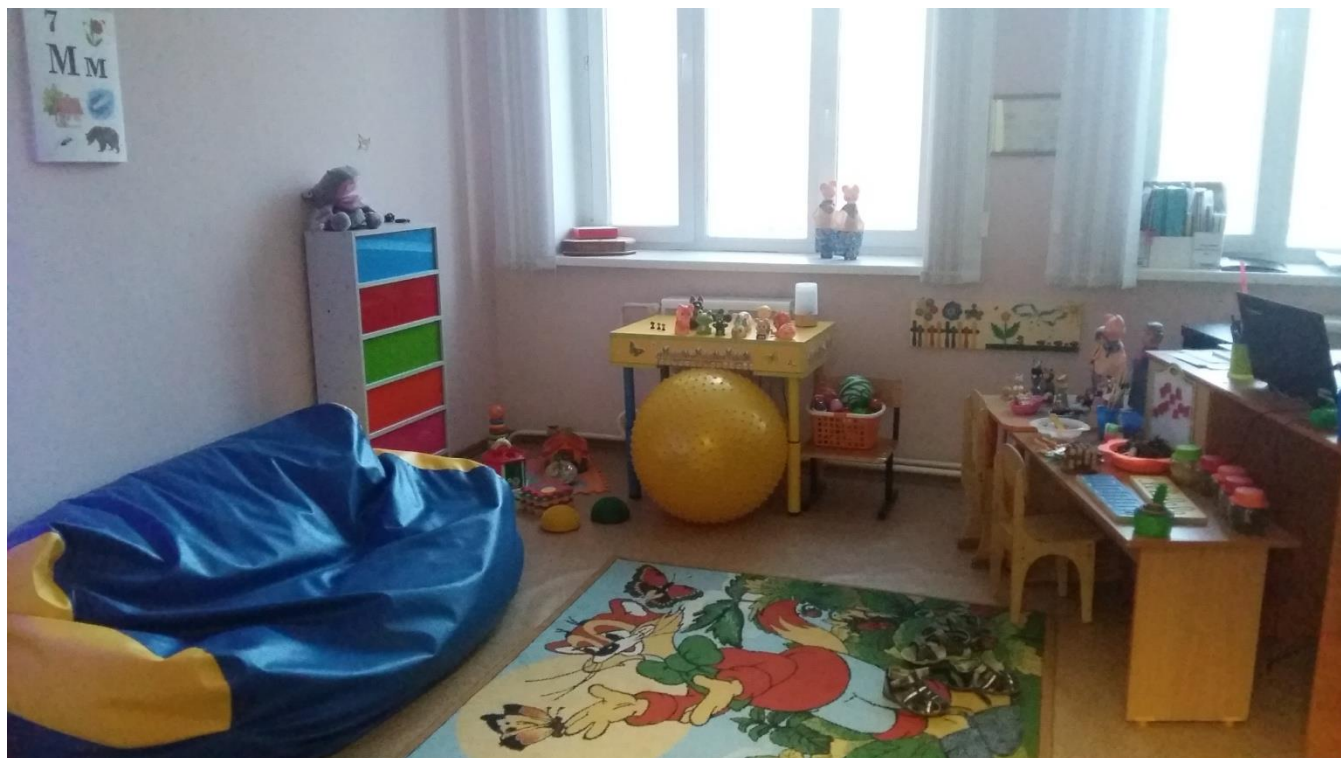


для игр с песком, мягкие терапевтические маты, сенсорные панели для рук и ног, пальчиковые бассейны и некоторые другие тактильные стимуляторы - Монтессори - материалы (тактильные пластинки, тяжёлые дощечки, рамки и вкладыши);

- **Зона развития психологической базы речи.** Подобраны и изготовлены игры и пособия для развития высших психических функций.

- **Зона песочной терапии.** Наблюдения и опыт показывают, что игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, что делает её прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка. Пластиковый короб наполнен байкальским песком, предварительно прокалённым (песок занимает меньшую площадь), подобрана коллекция мелких игрушек. Приёмы работы использования песочной терапии в процессе НОД по речевому развитию разнообразны: поиск игрушек в песке с последующим называнием и обобщением, подбор и разделение игрушек на заданный звук, развитие лексико-грамматических средств языка ("Назови ласково", "Один - много" и др.), пропускание песка сквозь пальцы и т.д.





### Сухой бассейн.



- **Игра «Снежки»** Ход игры: В ведро набираются несколько шариков из сухого бассейна. Нужно бросать шарики в бассейн (или в корзину), при этом правильно называя слова. Например, образовать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Инструкция: «Попади шариком в корзину, но при этом правильно образуй слово. Я назову тебе слово, а ты скажи про него ласково. Мяч - мячик».

- **«Найди игрушку»** Ход игры. Педагог прячет игрушки в бассейн. Ребенок должен найти все игрушки и назвать их. От понятия можно предложить образовать множественное число, уменьшительно-ласкательную форму, относительные прилагательные и т.д. Инструкция: «Помоги игрушкам вылезти из бассейна. Найди все игрушки и правильно их назови». Можно использовать при автоматизации звука в словах, а также на любую лексическую тему для закрепления понятийного словаря, грамматических категорий.



Сухой бассейн Можно использовать с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием, индивидуально или малыми подгруппами по 2 — 4 человека, при автоматизации и дифференциации звуков, на совершенствование фонематических процессов. Например: можно поиграть в игру

«Кто больше назовет слов». Игра проводится на этапе автоматизации звука. Педагог приглашает детей подойти к сухому бассейну и предлагает вспомнить, какой звук они четко научились проговаривать в словах (Р), а теперь предлагает называть слова с заданным звуком, за каждое правильно названное слово ребенок выбирает мячик определенного цвета, например: красного. В конце задания предлагаем пересчитать количество мячиков. Цель данного упражнения: автоматизация заданного звука, стимулирование зрительных ощущений и восприятия цвета, снятие психоэмоционального напряжения.

## **Увлажнитель воздуха ультразвуковой с функцией ароматизатора** **(музыкальный ароматизатор).**



Это не просто увлажнитель воздуха- это Ваш добрый друг, дарящий хорошее самочувствие и настроение.

Для совершенствования обоняния и вкусовых ощущений используем набор ароматических масел и аромалампу.

Особенно актуально данное оборудование при изучении таких тем как: «Цветы садовые и полевые», «Деревья», «Продукты питания». Всё это даёт возможность не только расширить диапазон чувствительности к запахам, но и обогатить словарный запас, создать особую ассоциативную связь - новых слов и запахов.

- Встроенный таймер позволяет запрограммировать нужное время для работы увлажнителя.
- Светодиодная лампа сияет семью цветами радуги. Вы можете наслаждаться их сменой или выбрать любой.
- Пар с частицами 0,3 микрон легко вдыхается, благотворно воздействует
- Бесшумная работа для хорошего сна.
- Мелодии живой природы встроены в прибор.
- Три уровня интенсивности распыления.

- Разные цвета корпуса на ваш вкус.

Слушайте 5 музыкальных треков со звуками природы или подключите прибор к МРЗ – плееру, чтобы наслаждаться своей любимой мелодией. Запахами масел и игрой света.

Распылитель генерирует аэрозоль, по своим физическим параметрам очень близкий к параметрам природных аэрозолей эфирных масел, выделяемых растениями. Является прибором, предназначенным для насыщения окружающего воздуха отрицательными аэроионами, благотворно влияющими на здоровье человека, и для очистки воздуха от пыли, дыма, вирусов, бактерий, пыльцы растений, спор и других видов аэрозолей. Используя аппарат можно проводить профилактику и лечение болезней природными веществами, воздействие которых, в отличие от многих фармацевтических препаратов, не имеет побочных эффектов. От известных аналогов аппарат отличается тем, что обеспечивает эффект ультрадисперсионного распыления эфирных масел: превращенные в субмикронный аэрозоль без нагревания и потери целебных свойств, они долго сохраняются в воздухе, глубоко проникают через дыхательные пути и кожные покровы в организм человека. Ни один другой способ распыления не дает такой эффективности. Расход масел минимален. Достаточно 2–3 капель эфирного масла для обработки помещения площадью 20 кв. м, высотой 2,5 м. Продолжительность сеанса – 5–10 мин.

### **Масла для ароматерапии**

Сила природных запахов способна поднять настроение,  
выровнять психологическое состояние,  
снять усталость, восстановить и укрепить здоровье.

### **Ковёр самолёт (мат напольный).**



Мат напольный послужит отличным решением для создания

мягкого пола в логопедическом кабинете.

Мат можно использовать

для физических упражнений и для отдыха, релаксации: на них

ребенок и взрослый могут лежать, сидеть, двигаться без риска ушибов.

**-Расслабляющая гимнастика для глаз.** Ребята ложатся на мягкие маты, закрывают глазки, мягко поглаживают веки подушечками пальцев, затем вращают глазками влево, вправо, вверх, вниз.

### **Диванчик мягкий (трёхместный)**



Мягкий диван для релаксации подойдет в любую игровую детскую комнату, в кабинет логопеда или психолога, в сенсорную комнату. Диван одновременно подвижный и удерживающий форму. Когда ребенок садится в кресло, оно принимает форму тела и позволяет полностью расслабиться. В таком кресле можно сидеть или лежать. Кресло достаточно

легкое – его удобно перемещать и можно использовать в кабинете логопеда или психолога, игровой или сенсорной комнате. Материалы, из которых оно изготовлено прочные и гигиеничные – при необходимости кресло можно мыть. Материал: винилискожа, бязь стеганная, плащевка Наполнение: полистирольные гранулы. Диван пуфик обеспечивает мягкую поддержку, принимая удобную для отдыхающего форму. Дают чувство комфорта и защищённости, способствует снижению агрессивности. Бесформенность предмета побуждает к творчеству.

**-Упражнение на мышечное расслабление.** Звучит спокойная музыка, дети сидят на диванчике. Сели удобно, отдыхаем. Делаем глубокий вдох, выдох. Представьте, что мы сидим на тёплом песке у реки, светит тёплое солнышко. Нам хорошо, спокойно. Вот подул лёгкий ветерок, сделайте вдох и подуйте тихонечко. Ветер дотронулся своим дуновением до одуванчика, и лёгкие пушинки полетели в разные стороны (дети дуют на легкие ватные шарики), на деревьях зашелестели листочки (спокойно дуют на листочки прикрепленного к длинной ниточке). Но вот ветер усилился, и листья зашелестели сильнее, (ребята дуют с большей силой). Мы рады этому тёплому ветерку. Ветерок пошумел и утих (покажите дуновение слабого ветерка).

-«Домик зайчика» Зима. Холодно, нам надо согреться в домике. Но домик у нас только один. Построим домик для всех зайчат. Что мы построим для зайчиков?

Пальчиковая гимнастика (дети слова проговаривают с логопедом).

Пила, пила пили быстрее,

Мы строим домик для друзей.

Там белый заяк будет жить,

И с нами будет он дружить.

Артикуляционная гимнастика. Окошки домика открываются и закрываются. Покажите зайчики ротиком, как они открываются, а потом закрываются. Вокруг нашего домика стоит «заборчик». Покажите ваши белые зубки. В домике тикают «часики тик- так».

В контексте игры диванчик может превратиться в любой предмет (ковёр самолёт, лодка, корабль, плот, необитаемый остров, вертолёт, посуда ), явление природы (снежная туча, бурлящая река, спокойное море, гроза, снегопад, молния, яркое солнышко, любое животное).

В зависимости от требуемой направленности воздействия на эмоциональную сферу ребёнка активация или релаксация подбираем соответствующий элемент игры, например, бурлящая река – активация; спокойное море – релаксация. Предлагаем выполнить различные задания направленные:

- на развитие артикуляционной гимнастики,
- речевого дыхания, мелкой моторики,
- лексико – грамматического строя.

Основным приоритетом в использовании данного оборудования является проведение логопедического дифференцированного массажа. Логопедический массаж с включением оборудования С.к. с приёмов общего расслабления. Создаются определённый световой и звуковой фон успокаивающего характера. Ребёнку предлагается расположиться удобно на мягком терапевтическом мате или пуфе – кресле.

При этом используются элементы ароматерапии (профессиональный генератор запахов), включается тихая успокаивающая музыка, и разговаривают с детьми, рассказывая считалки, потешки.

## Дорожка «Сенсорная тропка».



Сенсорная дорожка может состоять из различных элементов. Каждый элемент наполнен своим материалом: канат, пуговицы, палочки, массажный коврик и т.д., и имеет свою текстуру. Хождение босиком по таким дорожкам оказывает легкий массажный эффект, укрепляет мышцы и суставы. Кроме того, такое упражнение оказывают благоприятное и полезное воздействие на биологически активные точки стопы, способствует улучшению кровообращения и благотворно сказывается на общем состоянии организма ребенка.

Используется для индивидуальных или подгрупповых занятий с детьми для коррекции речевых нарушений (ФФНР, ОНР, ДЦП..). Данная работа направлена на совершенствование фонематических нарушений, активизации словарного запаса (большой – маленький, твёрдый – мягкий, гладкий - шершавый), уточнения значения и правильного использования в речи предлогов (около, над, перед, за, под), придумывание сказок, чистоговорок.

**- Двигательные упражнения на сенсорной дорожке с одновременным произнесением текста с различной высотой, силой голоса.**

В гости в лес мы идём,

Громко песенку поём:

ТРА – ЛЯ – ЛЯ (маршируют).



В гости в лес мы идём,

Тихо песенку поём:

ТРА – ЛЯ – ЛЯ.. (идут на носочках).

- **«Космическое путешествие»** Друзья вы хотите, отправиться в космическое путешествие?

- Включаем моторы (автоматизация звука Р), полетели (включается профессиональный генератор запахов, идём по тактильной дорожке) – И попали мы под звёздный дождь, (включается фиброволокно). Давайте ощутим звёздные потоки. Вы чувствуете, как звёздный дождь наполняет вас космической энергией? Вам уютно, приятно и тепло.

-**«Ручеёк»** - Ребята, вы хотите оказаться на берегу тёплой реки?

- Давайте станем ручейками и побежим к речке (автоматизация звука С) (дети бегут по сенсорной дорожке).

- **«Зимняя дорожка».** Ход игры. – Вот мы и погуляли в лесу. Замёрзли? Пора возвращаться домой. Ах, как завалило дорожку снегом. Придётся взять лопаты и расчистить её (дети совершают действия с воображаемыми предметами, проходят по тактильной дорожке).

- РРРаз. два, тРРри. Всё, дорожка свободна, заходите в дом. Можем мы сразу проходить в комнату? Конечно, нет. Что мы забыли сделать? Верно, раздеться. Снимем тёплую одежду. Расскажите, какую? (Ответы детей.)

- **«Лесная поляна»** Цель: способствует развитию рецепторов стоп, тактильного восприятия, координации движений, автоматизации заданного звука. Педагог приглашает детей погулять по волшебной лесной поляне, на которой очень хорошо у всех детей, получается, повторять придумывать чистоговорки про лесных жителей, например при автоматизации звука «С», выбираем лису. Дети, двигаясь вперёд по сенсорной дорожке, на каждый шаг произносят слог - са - са - са остановились, произносят: в лесу бежит лиса: движения на месте, имитируя бег. Шагают вперёд, произнося: су - су-су. Останавливаются и произносят: я боюсь лису: и приседают на месте. Присев произносят: се - лысы, радостно встают и подпрыгивают на месте, произнося: нет уже лисы.

- **«Гласный - согласный»** Ход игры. Педагог выбирает две сенсорные дорожки. На одну кладётся красный кружок (гласный звук), на вторую синий кружок (согласный звук). Педагог называет любой речевой звук (А, О, Р, М), а ребёнок должен определить какой это звук – гласный или согласный. Затем встать на дорожку в соответствии знака кружка.

- **«Твёрдый - мягкий».** Если выбрать твёрдое и мягкое покрытие на дорожках, то можно предложить поиграть ребёнку в такую игру. Инструкция: «Я буду называть тебе разные звуки

речи. Ты должен определить, какой это звук гласный или согласный. Выбрать дорожку с нужным цветом кружка и встать на неё».

- «Сенсорная тропа для ног» *Цель:* проговаривание речевого материала по теме занятия, развитие тактильной чувствительности ступней ног. На дорожке расположены следы правой и левой ног, вырезанные из различной ткани. *Ход игры:* педагог предлагает ребенку пройти по сенсорной тропе босиком или в тонких носках. СО - СО- СО –это колесо. СИ - СИ-СИ – еду на такси. ЗА - ЗА-ЗА – у меня коза.

### **Фиброоптическое волокно (душ).**



Пучок фиброоптических нитей представляет собой простой и эффективный инструмент психоречевой разгрузки ребенка. Конструкция представляет собой пучок фиброоптических волокон, закрепленных на панели стены.

Все, что вам необходимо для работы, это источник света в затемненной или светлой комнате.

Ребенок может принять удобное положение тела в зависимости от игрового задания, которое пробуждает мотивацию к активному выполнению той или иной речевой задачи (встать, присесть, лечь) под световой поток и, снимая психологическое напряжение, погружается в умиротворенное состояние. Перебирая светящиеся волокна в руках, разглядывая переливающиеся нити, создавая из них узоры, дошкольники погружаются в умиротворенное состояние и одновременно развивают тактильное и зрительное восприятие, учатся концентрировать внимание, стимулируют воображение, мышление, развитие речи.

Нити светового домика можно перебирать, они мягкие гибкие их можно наматывать на руки и наблюдать за изменением их цвета. Пространство внутри домика рассчитано на одного ребёнка. В это время дети могут слушать релаксационную музыку, смотреть видеоролики и т.д. Кроме того, малышам понравится наблюдать за собой в зеркало, прикрепленное к нижней стенке панели. В дополнение включается музыкальная композиция, профессиональный генератор запахов.

Фиброволокно можно обыграть, назвать, придать значение в зависимости от темы занятия и цели любым предметом или явлением природы: дождиком, тучкой, солнышком,

березкой в летний или зимний период, ручейком, домиком; змейкой, зайкой, птичкой... ; (уголком для уединения).

- **«Змейка Мякиш»** (фиброволокно - змейка Мякиш) – Ой, а кто нас здесь встречает? (появляется змейка Мякиш)- Д (ети – змея) – Змея какая (ответы детей) – У змейки есть волшебные свистящие шнурочки, и она предлагает вам из них что –нибудь сделать (дети из шнурков делают различные фигуры).

-Змейка приглашает нас погреться в лучиках солнечного света (включается пузырьковая колонна).

- **«Заплети косу»** Ход игры. Педагог тренирует ребёнка заплетать косу. Толщина «пряди» регулируется под индивидуальные способности ребёнка. Инструкция: «Давай потренируем пальчики и научим их заплетать косичку».

- **«Спой песенку»**. Ход игры. На конце нити приклеена буква, вторая у ребёнка в руках. Ребёнку нужно от середины нити вести вторую букву к первой букве, при этом пропевая их и соединяя в слоги. Инструкция: «Подружи звуки. Пропой их. Веди букву, которая наверху, к нижней. При этом произноси их. Какие слоги у тебя получаются?» Подходит при автоматизации звука, при подготовке к обучению грамоте на этапе образования слогов.

-**«Распутай веточки»** Ход игры. На кончиках нитей приклеены буквы. Педагог называет слово. Ребёнок определяет первый звук в слове и находит букву. Распутывает. Инструкция: «Я назову тебе слово. Назови первый (последний) звук в слове. Найти ниточку с этой буквой и распутай ее».

- **«Путешествие к водопаду»**. Цель: развитие воображения, связной речи. Ход игры: детям предлагают представить, что они – путешественники и остановились у волшебного водопада. Дети по очереди описывают то, что они видят рядом с водопадом.

- **«В сказочном лесу»** Цель: развитие связной речи, развитие воображения. Ход игры. Детям предлагается представить, что они гуляют по волшебному лесу, рядом водопад. Дети рассказывают о красоте леса и о том, кто мог бы жить в этом лесу.

-**«Птички у водопада»**. Цель: развитие внимания. Умение соотносить щебет птиц с их размером. Ход игры. Дети внимательно рассматривают птичек у водопада. Затем они слушают аудиозапись голосов птиц и говорят, какой голос подошёл бы той или иной птичке.

- **«В гостях у сказки»**. Цель: развитие воображения, фантазии, речи. У растения фонтана детям предлагается:

- сочинить (каждому) сказку об обитателях волшебного леса;
- коллективно сочинить сказку;

- сочинять конец сказки.

## **Зона песочной терапии.**

### **Интерактивный световой стол (с пультом управления) для рисования песком.**



Пескотерапия – мощный ресурс для коррекционно – развивающей и образовательной работы, направленный на коррекцию психофизического развития, коррекцию речевых нарушений.

Корпус стола

выполнен из массива сосны, внутри специальный отсек для хранения, а наличие боковых бортиков предотвращает высыпание песка наружу. Поверхность для рисования выполнена из безопасного оргстекла. Имеется регулируемая по яркости 16-цветовая подсветка с пультом управления. Регулируемые по высоте ножки позволят скорректировать высоту стола в соответствии с ростом ребенка.

С помощью игр на песке решаются самые сложные коррекционно – развивающие задачи: нормализация мышечного тонуса, развитие и совершенствование мелкой моторики и пальцевого праксиса, коррекция и развитие психических сенсорно – перцептивных способностей (развитие зрительно – предметного, зрительно – пространственного и слухового восприятия, развитие зрительного внимания, воображения, коррекция и развитие эмоционально – волевой сферы), активизация развития устной речи.

Особо актуальна игровая песочная терапия, очень полезна для маленьких детей, которым сложно еще выразить себя через слово. Песок помогает сформировать язык рисунка, где внутренний мир становится зримым для педагога.

Для исправления звукопроизношения ребёнка сначала учат сочетать движения языка и пальцев в песке при разучивании и отработке артикуляционных упражнений, автоматизации изолированных звуков, проговаривании слогов, слов.

Предлагаем несколько примеров использования песка в коррекционной работе с детьми.

*На развитие диафрагмального дыхания используются такие упражнения:*

- **«Выровняй дорогу»**. Логопед проводит неглубокую канавку в песке, ребёнок воздушной струёй выравнивает дорогу перед машинкой и т.д.

- **«Найди клад»**. Предмет, картинка засыпается тонким слоем песка. Сдувая песок. Ребёнок открывает изображение.

*На этапе автоматизации звуков используются следующие упражнения:*

- **«Говори и пиши»**. Произнесение любого автоматизированного звука с одновременным прописыванием буквы, обозначающей данный звук, на песке.

- **«Горочка»**. Набрать в руку песок и произносить любой автоматизированный звук, насыпая горку.

- **«Дорожка»** Произносить заданные логопедом слоги, «прошагивая» их пальчиками или легко отшлёпывая по песку ладошками.

*Для развития фонематического слуха полезны следующие упражнения:*

- **«Прятки»**. Опускать руки в песок, услышав заданный звук.

- **«Слоговые дорожки»**. Ребёнок рисует круги на песке, проговаривая слоговые дорожки.

- **«Крот»**. Со дна песочницы ребёнок достаёт, называет, и откладывает разные игрушки, предметы с дифференцируемыми звуками.

- **«Два берега»**. С обеих сторон рабочего стола расположено два берега моря. Ребёнок опускает предметы или игрушки с дифференцируемыми звуками в разные берега моря, например, в «берег (с)» и «берег (ш)».

- **«Отгадай загадки»**. **Ход игры:** педагог загадывает ребёнку загадку. Ребёнок должен нарисовать отгадку на песке пальчиком и назвать первый звук в слове. Можно использовать на автоматизацию звука, при развитии фонематического слуха, для коррекции лексико – грамматического строя речи. Инструкция: «Отгадай загадку и нарисуй отгадку на песке пальчиком».

- **«Нарисуй дорожку»**. **Ход игры:** педагог предлагает грабелькой нарисовать дорожку для машины, жука и т.п. (зависит от темы), при этом образуя слоги. Инструкция: «Помоги

машинке добраться до буквы. Нарисуй для неё дорожку. Прочитай слог, который у тебя получился». Данное задание можно использовать на автоматизацию звука, при обучении грамоте.

- **«Раскопки».** » Ход игры: Педагог прячет в песке картинки лицевой стороной вниз. Ребенку дается кисточка. Ему нужно расчистить каждую картинку от песка и назвать ее. Инструкция: «В песке спрятались картинки. Найди все и кисточкой расчисти их. Назови картинки, которые ты нашел». Игру можно использовать на автоматизацию звука, при закреплении понятийного словаря по теме, а также при коррекции лексико-грамматического строя речи (образование уменьшительно-ласкательной формы существительных, множественного числа).

### **Дорожка сенсорная тактильная.**

Тактильная дорожка состоит из нескольких элементов разной фактуры. Предназначена для занятий физкультурой в детском саду, сенсорных и игровых комнат. Симпатичная змейка обязательно понравится детям, и они с удовольствием будут заниматься на ней. Способствует развитию вестибулярного аппарата, координации движений, речи, умения передавать тактильные ощущения.

Инновационный вариант проведения артикуляционной гимнастики с опорой на тактильно-кинестетическую чувствительность.

- **«Змейка»** Ребенок проводит пальчиком по картинке с определенным материалом и выполняет артикуляционное упражнение. Пальчик и язычок действуют одновременно.

- Игровое упражнение **«В гости к буквам».** Формирование навыков слогового чтения. Проводя пальчиком по дорожке, ребенок не только учится правильно читать слоги, но и запоминает образ буквы, у него формируются графомоторные навыки.

### **Панель тактильно-развивающая.**



Многофункциональное оригинальное пособие, способствующее комплексному развитию детей дошкольного возраста – логопедический бизиборд.

Панель-бизиборд выполнена из дерева. Для изготовления тренажеров использованы безопасные для здоровья материалы - текстиль, резина, дерево, пластмасса.

Бизиборд – не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, которая используется для развития речи и восприятия мира ребенком.



Во время игры с многофункциональным пособием детям с ограниченными возможностями здоровья легче усвоить новые знания, закрепить полученные, так как обучение происходит в произвольной для них форме, задействуются различные анализаторы (кожно-кинестетический, речевой, слуховой, зрительный), повышается уровень эмоционального фона, появляется мотивация в достижении цели, развиваются ВПФ (внимание,

восприятие, воображение, память, речь, мышление).

### **ЗАДАЧИ**

- способствует формированию умения владеть речью как средством общения и культуры;
- обеспечивает обогащение активного словаря;
- помогает развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- способствует развитию речевого творчества;
- совершенствует фонематический слух;
- помогает в формировании звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- одновременно помогает решать задачи физического и познавательного развития.

Тактильно-развивающая панель "Удивительное путешествие по ..." поможет малышам "прокачать" навыки сенсорного восприятия и развития речи. На панели закреплены сразу несколько тренажеров. Дети могут ощупывать их, изучать все изгибы и грани, а затем



подбирать пары одинаковой формы. Панель с материалами разной текстуры. Прикасаясь к ним, дошколята запомнят и научатся различать мягкое и твердое, шершавое и гладкое и т.д.. С их помощью малыши разовьют не только мелкую моторику и тактильное восприятие, но и логику. Они смогут классифицировать и сравнивать предметы по цвету, массе, структуре наполнения

Справа от домика имеется кармашек с картинками, изображающими артикуляционные упражнения.

Над домом летят муха, бабочка, пчела - эти предметы крепятся к бизиборду тонкими ленточками, на них можно подуть, что бы они «полетели» - это способствует развитию у детей длительного речевого выдоха. Можно поиграть с этими насекомыми, изобразив песенку мухи: «З-з-з...», песенку пчелы: «Ж-ж-ж...». На бизиборде расположены разнообразные насекомые, детям можно предложить их найти и назвать. В ходе игры закрепляется лексическая тема: «Насекомые».

Игра «Собачка» Пёс по имени Рэкс, который весело рычит и предлагает дошкольникам повторить вслед за ним звук [Р]. К Рэксу в гости приходят его друзья (домашние животные). С ними можно тоже весело поиграть: перечислить, рассказать, кто как голос подает, кто что ест, покормить животных и т.д.

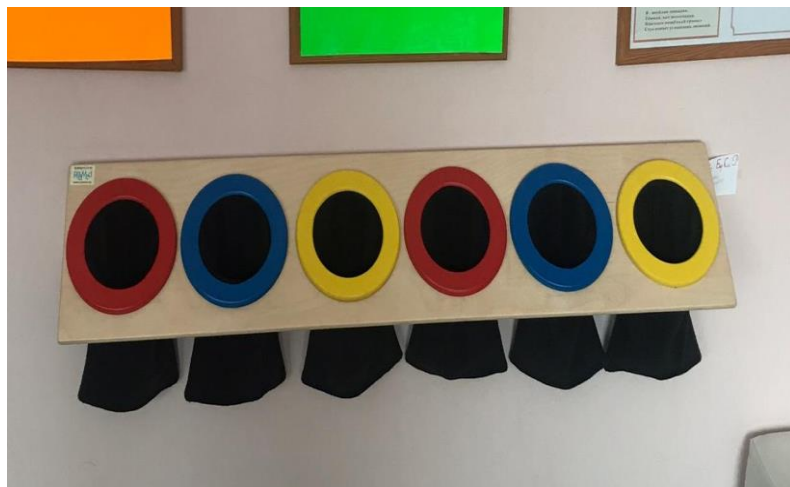
На панели есть верёвка с прищепками и наборами букв, символов звуков и одежды. Одежду можно развесить «посушиться», при этом перечислить все предметы одежды, назвать части рубашки, куртки, рассказать какая одежда. Когда бельё «высохло», можно поиграть с буквами: составить слова, прикрепить только буквы обозначающие гласные (согласные) звуки, выполнить звуковой анализ слов, посчитать звуки. Буквы, символы звуков, одежда хранятся в визитнице, открывая и закрывая которую дети учатся пользоваться застежкой - кнопка.

Использование тактильной доски вносит эффект новизны в логопедическое занятие, повышает интерес ребёнка к выполнению задания в игровой форме.



## **Настенный модуль «Тактильные ячейки».**

Тактильные ячейки выполнены в виде корпуса фанеры толщиной не менее 6 мм.. в



котором вмонтировано 6 мешочков из флиса. Для каждой ячейки предназначается своё уникальное наполнение: пуговицы, натуральные каштаны, деревянные бусины, камушки, ракушки и прочее, которые надо идентифицировать на ощупь рукой.

Дошкольный возраст в жизни каждого ребенка – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время

развивается и формируется «фундамент его личности». В дошкольном возрасте происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного).

«Дидактические игры для развития тактильных ощущений».

- **«Волшебные камушки»** - Мы пришли к озеру. Здесь нас встречают лягушки (выполняется упражнение арт. «Лягушки») Посмотрите, сколько тут много волшебных камешков. А теперь соберём их в лоточки. Синий камушек положим в синий лоточек, зелёный положим в зелёный лоточек. Молодцы! Посчитаем, сколько всего у нас камушков! (Дети считают: один камушек, два камушка, три камушка, четыре камушка, пять камушков).

### **«Определи на ощупь»**

*Цель:* определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине. Описание данных предметов.

*Материал:* парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т.д.).

*Ход игры:* в мешочках находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т.д.

### **«Догадайся, что за предмет»**

*А) Цель:* определение знакомых предметов на ощупь.

*Материал:* набор объемных предметов, разных по форме (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.).

*Ход игры.* Педагог просит ребенка ощупать предметы через ткань мешочков, определить и назвать их.

*Б) Цель:* нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

*Материал:* два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т.д.).

*Ход игры:* в мешочках набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

*В) Цель:* нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

*Материал:* в мешочках мелкие предметы (шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластик, монеты, орехи и др.).

*Ход игры:* игра проводится в парах. У каждого участника — по три ячейки мешочков, наполненные мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.

### **«Сухой бассейн»**

*Цель:* закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам. Развитие фонематических процессов, звукобуквенного анализа. Сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

*Материал:* в тактильных мешочках спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)  
*Ход игры:* ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет и описывает его.

**«Узнай предмет по контуру»** *Цель:* определение предмета по контуру. *Материал:* лист бумаги, карандаш, вырезанные из картона фигурки (елочка, пирамидка, домик, рыбка, зайчик, птичка и др.). *Ход игры:* Ребёнок ощупывает вырезанную из картона фигурку, педагог спрашивает, что это за предмет. После ответа ребенок рисует ее по памяти. Затем ребенка просят сравнить его рисунок с контуром и обвести фигурку карандашом.

### **«Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»**

*Цель:* определение фактуры материала на ощупь. *Материал:* набор предметов, изготовленных из различных материалов (стеклянный стакан, деревянный брусок, железный совочек, пластмассовая бутылка, меховая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.).

*Ход игры:* в тактильных ячейках находятся наборы предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Ребенок ощупывает какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

## **Музыка для релаксации. Коллекция классической музыки.**



Музыка для релаксации предназначена для создания состояния умиротворения, покоя и расслабления. Подойдет для проведения тематических занятий

Утро в джунглях, Симфония птиц, Симфония воды, Путешествие в бесконечность, Сон у моря.

На занятиях используем классические музыкальные произведения. По своему назначению классические произведения делятся на детские, релаксационные, активизирующие и смешанные. Музыкальные этюды действуют на определённые нервные клетки и соответствующий эффект: расслабляют, успокаивают и т.д.

Релаксационными свойствами обладают, например, отрывки из следующих произведений: Бах И.С. «Ария из сюиты № медленные части из Бранденбургских концертов; Шуберт Ф. «Аве - Мария», 2-я часть 8-й симфонии; Беллини В. «Кватина Нормы»; Вивальди А. Бетховен Л. Вторые части фортепьянных сонат(8. 14,23); Чайковский П. анданте кантабиле из 5-й симфонии, и «Октябрь» из цикла времена года и др.

К активизирующим музыкальным произведениям относят, например, В. Моцарта - первые и третьи части из фортепьянных сонат и концертов, из «Маленькой ночной серенады», отрывки из оперы «Волшебная флейта»; П. Чайковского – вальсы из балетов, тройке из «Времен года», отрывок из финала 4-й симфонии; М. Глинки «Романсы; А. Вивальди «Весна»; Л. Боккерини «Менуэт» и др.

Спокойная классическая музыка увеличивает интеллектуальную работу мозга человека, понижает давление и активизирует иммунную систему организма.

### **Пузырьковая колонна (сенсорный уголок).**



Развитию произвольных движений глаз, умению сосредоточиться на объекте, а также координации движений глаза и руки способствуют: «пузырьковая колонна». Дети всегда с увлечением играют в игры: «Куда плывут рыбки», «Расскажи, что делают», «Сосчитай рыбок» и т.д.



Для детей на занятиях, для избежания однообразия, используются сказочные сюжеты, где использование какого-нибудь тренажёра с дополнением дидактического материала становится частью сказки.

Для поддержания интереса у детей и чтобы не было переизбытка наглядности, пособия сменяют друг друга в определённое время года. Наглядный материал «Окно в природу» осенью – крепим разноцветные листья, тучи, «дождь»; зимой – снежинки, снеговика, ёлку. Весной – перелётные птицы, дерево с набухшими почками, солнышко

«улыбается». Такой необычный календарь развивает у детей внимание, они замечают интересные и типичные явления природы зимой, весной, летом и осенью.

- **«Волшебный ручеёк».** – Ребята, перед вами ручеёк, но что – то с ним случилось, не слышна его песенка. Чтобы его расколдовать. Нужно спеть песенку водички (отрабатывается изолированное произношение звука (С). – Ребята, молодцы, вы расколдовали ручеёк!

Послушаем, как он журчит, полюбуемся на рыбок! (включается пузырьковая колонна).

- Что делает ручеёк? (ответы детей: бежит, журчит, пузырится, шумит).

- **«У печки»** - В нашем домике есть печка. Подойдём к печке, её огоньки освещают и согревают нашу комнату. Сядем возле неё, будем смотреть на пламя и слушать, как оно горит. Как спокойно и тепло зайчикам. Очень хорошо.

- Я для вас приготовила сюрпризы. Кто

из вас отгадает загадку, тот получит его (отгадывание загадок)

- Кто зимой холодной спит в берлоге? (мишка, «Как мишка рычит: э-э-э»)

- Кто зимой бежит по лесу злой и голодный? (волк, арт. гим. «заборчик»)





- «У камина». ( Включается пузырьковая колонна) - **А у нас уже** горит камин. Он на маленькую печку, внутри которой горит огонь, он освещает и греет всю комнату.



- Давайте послушаем музыку. Если слушать внимательно. То вы почувствуете, как спокойно и тепло у камина, как потрескивает огонь.

Но вдруг из-за окна доносится свист вьюги,  
завывание ветра.

Упр. на речевое дыхание «Вьюга» Уууу.

## Тактильные игрушки.



Дети со сложными речевыми дефектами имеют явные недостатки в развитии мышц кисти руки, тонких дифференцированных движений, графомоторных навыков. Одним из эффективных направлений коррекционной работы в этой области является самомассаж. Некоторые упражнения, для развития мелкой моторики кисти руки, можно выполнить с помощью рельефных мячиков, валиков, сенсорных дорожек.

**Игры с массажными мячами** (мячи разных размеров, имеющие на своей поверхности ямки, шипы).

Дети произносят слова, одновременно вращают мяч в ладонях, то, усиливая, то, уменьшая нажим, или катят мяч ладошкой по полу соседу, сидящему справа.

Ты катись весёлый мячик,  
Р-Р-р, р - р - р - р,  
Быстро, быстро по рукам,  
Ж- ж- ж- ж- ж,  
У кого весёлый мячик,  
С - с - с, с - с - с,

Пошипи – ка нам!

Ш- ш- ш, ш- ш- ш...

**Игры с тактильными шариками** (шарики, выполненные из разных по текстуре материалов). Данные игры способствуют развитию умения подбирать прилагательные к существительному, учат образовывать относительные прилагательные от существительных. Отвечать целым предложением, расширяют сенсорный опыт, обогащают представления об окружающем мире.

а) Логопед бросает шарик ребёнку и называет материал, из которого он сделан, а ребята по очереди добавляют к этому слову прилагательное, характеризующее этот шар:

Р. - ок: «Это деревянный шарик».

Р-ок: «Это шарик деревянный, твёрдый, гладкий».

Р. - ок: «Это шарик деревянный, твёрдый, гладкий, коричневый».

б) Логопед называет материал, из которого изготовлен шарик, а ребёнок называет предметы обихода, выполненные из этого же материала.

Логопед: «Это шарик стеклянный».

Ребёнок: «Из стекла делают посуду, оконные стёкла».

Логопед: «Этот шарик металлический».

Ребёнок: «Из металла делают ложки, машины».

в) Логопед называет сочетание существительного и материал, из которого сделан шарик, а ребёнок согласовывает эти два слова в словосочетании.

Логопед: «Стакан из стекла».

Ребёнок: «Стеклянный стакан».

**Игры с шершавыми дощечками** (небольшие картонные дощечки, на которые наклеены разные по текстуре материалы: спички, бархат, фольга, манка, гречка)

**Игры с шершавыми дощечками помогают в уточнении и расширении словаря антонимов. Синонимов, развивают тактильные анализаторы, расширяют словарный запас.**

Логопед: «Найдите дощечку, обклеенную фольгой. Какая она на ощупь?»

Дети: «Холодная, гладкая».

Логопед: «Подберите дощечку, обклеенную бархатом. Какая она?».

Дети: «Тёплая, шершавая».

Логопед: «Собери дощечки, разные на ощупь и опиши их».

## «Волшебное» выпуклое зеркало.



Дети через игровые упражнения перед «Волшебным» зеркалом, учатся передавать мимикой эмоциональное состояние человека (радость, огорчение, удивление). Они с удовольствием «превращаются» в различных животных, изображают их повадки. Активная работа мышц тела и лица, мимические и пантомимические проявления чувств, обеспечивают разрядку эмоций детей, помогает им легко расслабиться и раскрепоститься.

- **«У зеркала обезьянки»** Цель: формировать умение подражать, при выполнении артикуляционной гимнастики. Дети смотрят в выпуклое зеркало, логопед корчит рожицу, остальные «обезьянки»- повторяют. Кто лучше повторит, тот становится ведущим. В роли ведущего должны побывать все дети.

- **«Отгадай настроение»** Цель: выполнение артикуляционной гимнастики, развитие мимики, пантомимики, умение угадывать настроение и называть первый звук на маленькой карточке с изображением лиц детей с разным настроением. **Ход игры.** Детям раздают маленькие карточки с изображением лиц детей с разным настроением. Играющие по очереди показывают настроение, изображённое на карточке. Остальные отгадывают, что это за настроение и произносят первый звук в слове.

- **«Клоуны в цирке»** Цель: проведение логопедического массажа, создание благоприятного настроения, развитие мимики и пантомимики. **Ход игры.** Ведущий « клоун»- старается развеселить детей с помощью мимики и жестов. Дети повторяют движения за ним:

- указательным пальцем нажимают на кончик носа;



- круговыми движениями растирают, пощипывают щёчки по направлению часовой стрелки, против часовой стрелки;
- поочерёдно поднимают пальчиками уголки правой и левой губы;
- разминают мочки ушей;
- показывают длинный нос, как у Буратино, с помощью ладоней.

## Интерактивная свето-звуковая панель “для развития речи –

### «Лестница света»



Светозвуковые панели предназначены для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей и логопедической работы по вызыванию речи.

Всё это оборудование направлено на уменьшение гиперактивности, релаксацию, снятие стресса, дополнительную стимуляцию к речи. Поможет справиться с навязчивыми детскими страхами.

Улучшить память и внимание.

Понизит утомляемость.

Снизит агрессию и конфликтность.

Мотивирует детей к познанию и исследованию

окружающего мира.

Успокоит и улучшит засыпание.

Активизирует речь, творческий потенциал, выявит таланты, разовьет воображение.

Принцип работы панелей основан на изменении изображения в зависимости от звуков, издаваемых вокруг - встроенный в панель звукочувствительный элемент реагирует на хлопки, слова, их громкость.

- «Снежинки» Упражнение на дыхание. Идёт снегопад. Падают, падают снежинки на лапки нашим зайчикам. Что падает вам на лапки? Давайте сдуем снег. Мы сдуем снежинки

сначала тихо: **Ф-ф-ф** (панель загорается частично), потом подуем на них, как ветер, сильно **В-в-в** (панель загорается полностью).

- **«Цвета жизни»** Упражнение на автоматизацию звуков по лексическим темам «День победы», «Восьмое марта», «23 февраля», «Овощи»... Панель «Лестница света» украшается дополнительным наглядным материалом, посвящённым данным темам. Ребёнок громко, чётко произносит слова.

- **«Цвета радуги»** Дети по порядку проговаривают цвета, которые высвечивает интерактивная панель «Лестница света» (жёлтый, розовый, оранжевый, зелёный, красный, синий).

- **«Сколько ножек у сороконожек»** Ребёнок считает, сколько ножек у сороконожки (одна ножка, две ножки, три ножки, четыре ножки, пять ножек...)

- **«Загадки»** Упражнение на автоматизацию звука «Л». Логопед загадывает ребёнку загадки, например, по теме «Дикие животные». Ребёнок отвечает.

Рыжая, с пушистым хвостом.

Живёт в лесу под кустом (Лиса.)

\* \*

Рыжая, пушистая,

На сосну взбирается,

Шишками кидается (Белка)

\* \*

Если долго в брюшке пусто,

На луну он воет грустно. (Волк)

- **«Игра кто как двигается»** Учить подбирать глаголы к существительным. Логопед с детьми рассматривают рисунки: лягушка, воробей, волк, заяц, змея, лиса, кит, кенгуру, слон. Просит назвать движения этих животных. Ребёнок отвечает: лиса – бежит, заяц – прыгает, змея – ползёт, кит – плывёт...

### **Деревянная панель для письма.**



Подходит для детей от 3 до 9 лет. Предназначены для подготовки руки ребенка к овладению навыками письмом. Развивает крупную и мелкую моторику, высшие психические функции. Подходит для познавательно-речевого развития

детей и занятий по методике М. Монтессори. В комплекте: 5 трафаретов, деревянный стилус (палочка для письма).

\*

\*

\*

Наш опыт свидетельствует, что в результате использования ресурсов созданной коррекционно-развивающей среды логопедического кабинета, значительно повышается интерес детей к коррекционным занятиям. Созданные специальные условия в пространстве логопедического кабинета помогают в преодолении общего недоразвития речи у дошкольников, способствуют развитию пространственных представлений и зрительно-предметного гнозиса, развивают познавательный интерес, повышают речевую активность, способствуют обучению детей элементам грамоты, развивают лексико-грамматический строй и связную речь.

Коррекционно - развивающая среда, окружающая детей в кабинете обеспечивает:

- чувство психологической защищенности;
- обеспечивает "зону ближайшего развития", став основным компонентом обучения и развития задатков у детей;
- повышение интереса детей к коррекционным занятиям;
- повышает речевую активность, способствует развитию психических процессов.

Одним из эффективных путей решения проблемы детей дошкольного возраста с ТНР является создание условий для коррекции и развития речи с помощью предметно - пространственной среды.

Постоянное обновление оснащения кабинета делает для детей коррекционную логопедическую деятельность интересной, комфортной, эмоционально обогащенной и, конечно, развивающей.

#### Список литературы

1. Беляковская Н.Н. Учим ребёнка говорить: здоровьесберегающие технологии. - М., 2009г.
2. Колос Г.Г. Сенсорная комната в дошкольном учреждении М.2006.
3. . Крупенчук О.И Научите меня говорить правильно! – Санкт – Петербург: Издательский дом «Литера», 2006 .
- 4 . Поваляева М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов. Под общ. ред. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2002. -352с.

5. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате М. 2010

6. Леонова О. А. « Внедрение технологии сенсорной комнаты в коррекционно – логопедическую работу», Сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции, г. Новосибирск, 22-23 марта 2011г, том 2, с. 176 - 180.

7. Леонова О.А. «Путешествие в сказочную страну ребят - снегурят». – Москва; Журнал « Дошкольное воспитание» - 2010. - № 12, с.63-65. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».

8. Леонова О.А. Использование оборудования в коррекционной работе. – Москва: журнал «Ребенок в детском саду», № 1, 2011г., с. 70- 72.

9. Леонова О.А. «Путешествие в сказочную страну ребят - снегурят» / Дошкольная педагогика. – 2011.- № 2

10. Леонова О.А. Консультация для родителей и педагогов «Профилактика речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста »- Санкт – Петербург: журнал «Дошкольная педагогика», 2016.- № 6, с. 18 - 20, ООО «Издательство « Детство – пресс».

11. О.А.Леонова Внедрение технологии Сенсорной комнаты в коррекционно – логопедическую работу. Сборник материалов Всероссийской научно – практической конференции Новые технологии в педагогической науке.- Новосибирск: Изд – во НИПКиПРО, 2017. – 168-170с.

12. О.А.Леонова Консультация для родителей и педагогов «Профилактика речевых нарушений у детей младшего дошкольного возраста»// Современное дошкольное образование. Теория и практика.- 2017 №10, Москва, с. 76 – 78.

13. О.А.Леонова Интеграция технологии Сенсорной комнаты в логопедическую работу как ключевой компонент успешности реализации образовательного процесса// Электронное практическое приложение к журналу «Современное дошкольное образование» 2019 №2, Москва, с 14 – 21.

14. Сборник статей и методических рекомендаций «Сенсорные комнаты ЧНУЗЛИН» Reh+medical М. 2001г.

